
四庫全書
經部

釋名卷二

漢　劉熙　撰

釋州國

青州在東取物生而青也州注也郡國所注仰也　徐州徐舒也土氣舒緩也　揚州州界多水水波揚也　荆州取名於荆山也必取荆為名者荆警也南蠻數為寇逆其民有道後服無道先彊常警備之也　豫州地

在九州之中京師東都所在常安豫也　涼州西方所在寒涼也　雍州在四山之内雍翳也　并州曰土無也其州或并或設故因以為名也　幽州在北幽昧之地也　冀州亦取地以為名也其地有險有易帝王所都亂則冀治弱在冀強荒則冀豐也　兖州取兖水以為名也　司州司隸校尉所主也　益州益阨也所在之地險阨也　古有營州齊衛之地於天文屬營室取其名也　燕宛也北方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛

究然以為國都也　宋送也地接淮泗而東南傾以為殷後若云滓穢所在送使隨流東入海也　鄭町也其地多平町町然也　楚辛也其地蠻多而人性急數有戰爭相爭相害辛楚之禍也　周地在岐山之南其山四周也　秦津也其地沃衍有津潤也　晉進也其土在北有事於中國則進而南也又取晉水以為名其水迅進也　趙朝也本小邑朝事於大國也　魯魯鈍也國多山水民性樸魯也　衛衛也既滅殷立武庚為殷

後三監以守衛之也　齊齊也地在渤海之南勃齊之中也　吳虞也太伯讓位而不就歸封之於此虞其志也　越夷蠻之國也度越禮義無所拘也此十三國上應列宿各以其地及於事宜制此名也至秦改諸侯置郡縣隨其所在山川土形而立其名漢就而因之也　河南在河之南也　河内河水從岐山而南從雷首而東從譚首而北郡在其内也　河東在河水東也　河西在河水西也　上黨黨所也在山上其所最高故曰

上也　潁川因潁水爲名也　汝南在汝水南也　汝陰在汝水陰也　東郡南郡皆以京師方面言之也　北海海在其北也　西海海在其西也　南海在海南也宜言海南欲同四海名故言南海　東海海在其東也　濟南濟水在其南也　濟北濟水在其北也義亦如南海也　濟陰在濟水之陰也　南陽在國之南而地陽也凡若此類郡國之名取號於此則其餘可知也　縣邑之名亦如之　大曰邦邦封也封有功於是也

國城曰都者國君所居人所都會也　周制九夫為井其制似井字也四井為邑邑猶悒也邑人聚會之稱也四邑為丘丘聚也　四丘為甸甸乘也出兵車一乘也鄙否也小邑不能遠通也　縣懸也懸係於郡也郡羣也人所羣聚也　五家為伍以五為名也又謂之鄰鄰連也相接連也又曰比相親比也　五鄰為里居方一里之中也　五百家為黨黨長也一聚之所尊長也　萬二千五百家為鄉鄉向也衆所向也

釋形體

人仁也仁生物也故易曰立人之道曰仁與義　體第也骨肉毛血表裏大小相次第也　軀區也是衆名之大總若區域也　形有形象之異也　身伸也可屈伸也　毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆冒也　皮被也被覆體也　膚布也布在表也　肌懻也膚幕堅懻也　骨滑也骨堅而滑也　肢枝也似水之枝格也　肉柔也　筋力也肉中之力氣之元也靳固於身

形也　膜幕也幕絡一體也　血濊也出於肉流而濊
濊也　膿醲也汁醲厚也　汁涕也涕涕而出也　津
進也汁進出也　汋澤也有潤澤也　汗涅也出在於
表涅涅然也　髓遺也遺瀢也　髮拔也拔擢而出也
鬢峻也所生高峻也　髦冐也覆冐頭頸也　眉媚也
有嫵媚也　頭獨也於體高而獨也　首始也　面漫
也　額鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也　角者
生於額角也　頰鞍也偃折如鞍也　目默也默而內

識也　眼限也童子限限而出也　睫插接也插於眼眶而相接也　瞳子瞳重也膚幕相裹重也子小稱也主謂其精明者也或曰眸子眸冒也相裹冒也　鼻嘒也出氣嘒嘒也　口空也　頰夾也兩旁稱也亦取挾斂食物也　舌泄也舒泄所當言也　齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也食少者幼也　頤養也動於下止於上上下咀物以養人也牙樝牙也隨形言之也　輔車其骨強所以輔持口也或曰牙車牙所

載也或曰頷頷含也口含物之車也或曰頰車亦所以載物也或曰鼸車鼸鼠之食積於頰人食似之故取名也凡繫於車皆取在下載上物也　耳耏也耳有一體屬著兩邊耏耏然也　脣緣也口之緣也　吻免也入之則碎出則免也又取抆也漱垂所出恒加抆拭因以為名也　舌卷也可以卷制食物使不落也　鼻下曰立人取立於鼻下狹而長似人立也　口上曰髭髭姿也為姿容之美也　口下曰承漿漿水也　頤下曰鬚

鬚秀也物成乃秀人成而鬚生也亦取須體幹長而後生也　在頰耳旁曰髯隨口動搖髯髯然也　其上連髮曰鬢鬢濱也濱崖也為面額之崖岸也　鬢曲頭曰距距拒也言其曲似拒也　項確也堅確受枕之處也　頸徑也徑挺而長也　咽咽物也　嚶在頤纓理之中也青徐謂之脰物投其中受而下之也又謂之嗌氣所流通阨要之處也　胡互也在咽下垂能斂互物也　胸猶啌也啌氣所衝也　臆猶抑也抑氣所塞也　膺

壅也氣所壅塞也　腹複也富也腸胃之屬以自裹盛復於外複之其中多品似富者也　心纎也所識纎微無物不貫心也　肝幹也五行屬木故其體狀有枝幹也凡物以大爲幹也　肺勃也言其氣勃鬱也　脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也　腎引也腎屬水主引水氣灌注諸脉也　胃圍也圍受食物也　腸暢也通暢胃氣去滓穢也　臍濟也腸端之所限劑也　胞軳也軳空虚之言也主以虚承水汋也或曰膀胱言其體

短而橫廣也　自臍以下曰水腹水汋所聚也又曰少腹少小也比於臍以上為小也　陰蔭也言所在蔭翳也　脇挾也在兩旁臂所挾也　肋勒也檢勒五臟也　膈塞也塞上下使氣與穀不相亂也　腋繹也言可張翕尋繹也　肩堅也　甲闔也與胸脇皆相會闔也　臂裨也在旁曰裨也　肘注也可隱注也　腕宛也言可宛屈也　掌言可以排掌也　手須也事業之所須也　節有限節也　爪絡也筋極為爪絡續指端也

背倍也在後稱也　脊積也積續骨節終上下也
尾微也承脊之末稍微殺也　要約也在體之中約結
而小也　髖緩也其腋皮厚而緩也　臀殿也高厚有
殿遻也　尻廖也尻所在寥牢深也樞機也要髀股動
搖如樞機也　髀卑也在下稱也　股固也為強固也
膝伸也可屈伸也　脚却也以其坐時却在後也
脛莖也直而長似物莖也　膝頭曰膞膞團也因形團
圜而名之也或曰蹁蹁扁也亦因形而名之也　足

續也言續脛也　趾止也言行一進一止也　蹄底也
足底也　踝确也居足兩旁磽确然也亦因其形踝
踝然也　足後曰跟在下旁著地一體任之象木根也
踵鍾也鍾聚也上體之所鍾聚也

釋名卷二

釋名卷三

漢 劉熙 撰

釋姿容

姿資也資取也形貌之禀取爲資本也　容用也合事宜之用也　妍研也研精於事宜則無蚩繆也蚩癡也

兩脚進曰行行抗也抗足而前也　徐行曰步步捕也如有所伺捕務安詳也　疾行曰趨趨赴也赴所至

也　疾趨曰走走奏也促有所奏至也　奔變也有急變奔赴之也　仆踣也頓踣而前也　超卓也舉脚有所卓越也　跳條也如草木枝條務上行也　立林也如林木森然各駐其所也　騎支也兩脚支别也　乘陞也登亦如之也　載載也在其上也　儋任也任力所勝也　負背也置項背也　駐株也如株木不動也　坐挫也骨節挫屈也　伏覆也　偃安也　僵正直畺然也　側逼也　據居也　企啟開也目延竦之時

諸機樞皆開張也　竦從也體皮皆從引也　視是也

察是非也　聽靜也靜然後所聞審也　覩翰也望之

延頸翰翰也　望茫也遠視茫茫也　跪危也兩膝隱

地體危倪也　跽忌也見所敬忌不敢自安也　拜於

丈夫為趺趺然屈折下就地也於婦人為扶自抽扶而

上下也　攀翻也連翻上及言也　掣制也制頓之使

順已也　牽弦也使弦急也　引演也徒演廣也　掬

局也使相局近也　撮捽也暫捽取之也　摣叉也五

指俱往也　捉促也使相促及也　執攝也使畏攝己也　拈黏也兩指翕之黏著不放也　扶鐵也其處皮薰黑色如鐵也　蹋榻也榻著地也　批裨也兩相裨助共擊之也　搏博也四指廣博亦似擊之也　挾夾也在旁也　捧逢也兩手相逢以執之也　懐回也本有去意回來就己也亦言歸也來歸己也　抱保也相親保也　戴載也載之於頭也　提地也臂垂所持近地也　挈結也結束也束持之也　持跱也跱之於手

中也　搡抶也手出其下之言也　攬歛也歛置手中也　擁翁也翁撫之也　撫敷也敷手以拍之也　拍搏也手搏其上也　摩挲猶末殺也手上下言之也　蹙遒也遒迫之也　踐殘也使殘壞也　蹈藉也以足藉也　履以足履之因以名之也　蹈道也以足踐之如道路也　跐弭也足踐之使弭服也　躡懾也登其上使懾服也　匍匐小兒時也匍猶捕也藉索可執取之言也匐伏也伏地行也人雖長大及其求事盡力之

勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之是也　偃蹇也偃息而臥不執事也　蹇跛蹇也病不能作事今託病似此而不宜執事役也　望佯佯陽也言陽氣在上舉頭高似若望之然也　沐禿也沐者髮下垂禿者無髮皆無上貌之稱也　卦賣卦掛也自掛於市而自賣邊自可無慙色言此似之也　倚簁倚伎也簁作清簁也言人多技巧尚輕細如簁也　窶數猶局縮皆小意也　挈齧挈卷挈也齧噬齧也語說卷挈與人相持齧也

脈摘猶譎摘也如醫別人脈知疾之意見事者之稱也 貸騃者貸言以物貸予騃者言必棄之不復得也不相量事者之稱也此皆見於形貌者也 臥化也精氣變化不與覺時同也 寐謐也靜謐無聲也 寢權假卧之名也寢侵也侵損事功也 眠泯也無知泯泯也 覺告也 寤忤也能與物相接忤也 欠嶔也開張其口聲脣嶔嶔也 嚏躓也聲作躓而出也 笑鈔也頰皮上鈔者也

釋長幼

人始生曰嬰兒胷前曰嬰抱之嬰前乳養之也或曰嫛婗嫛是也言是人也婗其啼聲也故因以名之也　男任也典任事也　女如也婦人外成如人也故三從之義少如父教嫁如夫命老如子言青徐州曰娪娪忤也始生時人意不喜忤忤然也　兒始能行曰孺孺濡也言濡弱也　七年曰悼悼逃也知有廉恥隱逃其情也亦言是時而死可傷悼也　毁齒曰齓齓洗也毁洗故

齒更新生也　長丁丈反萇也言體萇也　幼少也言生

日少也　十五曰童故禮有陽童牛羊之無角者曰童

山無草木曰童言未巾冠似之也女子之未笄者亦稱

之也　二十曰弱言柔弱也　三十曰壯言丁壯也

四十曰强言堅强也　五十曰艾艾治也治事能斷割

芟刈無所疑也　六十曰耆耆指也不從力役指事使

人也　七十曰耄頭髮白耄耄然也　八十曰耋耋鐵

也皮膚變黑色如鐵也　九十曰鮐背背有鮐文也或

曰黄耇鬓髮變黄也耇垢也皮色驪悴恒如有垢者也或曰胡耇咽皮如雞胡也或曰凍梨皮有斑黑如凍梨色也或曰䶵䶵大齒落盡更生細者如小兒齒也　百年曰期頤頤養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡養道而已也　老朽也老而不死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人旁作山也

釋親屬

親襯也言相隱襯也　屬續也恩相連續也　父甫也

始生已也　母冒也含生已也　祖祚也祚物先也又謂之王父王暀也家中所歸暀也王母亦如之　曾祖從下推上祖位轉增益也　高祖高皐也最在上皐韜諸下也　兄荒也荒大也故青徐人謂兄為荒也　弟第也相次第而上也　子孳也相生蕃孳也　孫遜也遜遁在後生也　曾孫義如曾祖也　玄孫玄懸也上懸於高祖最在下也　玄孫之子曰來孫此在無服之外其意疏遠呼之乃來也　來孫之子曰昆孫昆貫也

恩情轉遠以禮貫連之耳　昆孫之子曰仍孫以禮仍有之耳恩意實遠也　仍孫之子曰雲孫言去已遠如浮雲也皆為早娶晚死壽考者言也　父之兄曰世父言為嫡統繼世也又曰伯父伯把也把持家政也　父之弟曰仲父仲中也位在中也　仲父之弟曰叔父叔少也　叔之弟曰季父季癸也甲乙之次癸最在下季亦然也　父之世父母曰從祖父母言從已親祖別而下也亦言隨從已祖以為名也　父之姊妹曰姑姑故

也言於已為久故之人也　姊積也猶日始出積時多而明也　妹昧也猶日始入歷時少尚昧也　姑謂兄弟之女為姪姪迭也共行事夫更迭進御也　夫之父曰舅舅久也久老稱也　夫之母曰姑亦言故也　母之兄弟曰舅亦如之也　妻之父曰外舅母曰外姑言妻從外來謂至已家為婦故反以此義稱之夫妻匹嫡之義也　妻之昆弟曰外甥其姊妹女也來歸已內為妻故其男為外甥之甥甥者生也他姓子本生於外不

得如其女來在己內也　姊妹之子曰出出嫁於異姓而生之也　出之子曰離孫言逺離己也　姪之子曰歸孫婦人謂嫁曰歸姪子列故其所生為孫也　妻之姊妹曰娣娣弟也言與己妻相長弟也　母之姊妹曰姨亦如之禮謂之從母為娣而來則從母列也故雖不來猶以此名之也　姊妹互相謂夫曰私言於其夫兄弟之中此人與己姊妹有恩私也　舅謂姊妹之子曰甥甥亦生也出配他男而生故其制字男旁從生也

妾謂夫之嫡妻曰女君夫爲男君故名其妻曰女君也

嫂叟也叟老者稱也叟縮也人及物老皆縮小於舊也

叔少也幼者稱也叔亦俶也見嫂俶然却退也

夫之兄曰公公君也君尊稱也

俗間曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄忪是已所敬見之怔忪自肅齊也

俗或謂舅曰章又曰忪亦如之也

少婦謂長婦曰似言其先來已所當法似也

長婦謂少婦曰娣娣弟也以後來也或曰先後以來先後言之也青徐人謂

長婦曰植長禾苗先生者曰植取名於此也荆豫人謂長婦曰熟熟祝也祝始也　兩壻相謂曰亞言一人取姊一人取妹相亞次也又並來至女氏門姊夫在前妹夫在後亦相亞而相倚共成其禮也又曰友壻言相親友也　婦之父曰婚言壻親迎用昏又恒以昏夜成禮也　壻之父曰姻姻因也女往因媒也　天子之妃曰后后後也言在後不敢以副言也　諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也　卿之妃曰内子子女子也在閨

門之內治家也　大夫之妃曰命婦婦服也服家事也夫受命於朝妻受命於家也　士庶人曰妻妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也　天子妾有嬪嬪賔也諸妾之中見賔敬也　妾接也以賤見接幸也姪娣曰媵媵承事嫡也　配輩也一人獨處一人往輩耦之也　嫡敵也匹辟也往相辟耦也耦遇也二人相對遇也　嫡敵也與匹相敵也　庶摭也拾摭之也謂拾摭微陋待遇之也　無妻曰鰥鰥昆也昆明也愁悒不寐目恒鰥鰥然

也故其字從魚魚目恒不閉者也　無夫曰寡寡踝也

踝踝單獨之言也　無父曰孤孤顧也顧望無所瞻見

也　老而無子曰獨獨隻獨也言無所依也

釋名卷三

釋名卷四

漢　劉熙　撰

釋言語

道導也所以通導萬物也　德得也得事宜也　文者會集衆綵以成錦繡會集衆字以成辭義如文繡然也　武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰發揚蹈厲太公之志也　仁忍也好生惡殺善含忍也　義宜也

裁制事物使合宜也　禮體也得事體也　智知也無所不知也　信申也言以相申束使不相違也　孝好也愛好父母如所悦好也孝經説曰孝畜也畜養也　慈字也　字愛物也　友有也相保有也　恭拱也自拱持也亦言供給事人也　悌弟也　敬警也恒自肅警也　慢漫也漫漫心無所限忌也　通洞也無所不貫洞也　達徹也　敏閔也進敘無否滯之言也故汝潁言敏曰閔也　篤築也築堅實稱也　厚後也有終

後也故青徐人言厚曰後也　薄迫也單薄相逼迫也

懿僾也言奥僾也　良量也量力而動不敢越限

也　言宣也宣彼此之意也　語敘也叙己所欲說也

說述也序述之也　序杼也杼杼其實也　泄泄也

發泄出之也　發撥也撥使開也　撥播也播使移散

也　導陶也陶演己意也　演延也言蔓延而廣也

頌容也序說其成功之形容也　讃録也省録之也

銘名也記名其功也　勒刻也刻識之也　紀記也紀

識之也　識幟也有章幟可按視也　視是也察其是非也　是嗜也人嗜樂之也　非排也人所惡排去也　基據也在下物所依據也　業捷也事捷乃有功業也　事偉也偉立也凡所立之功也故青徐言立曰偉也　功攻也攻治之乃成也　取趣也　名明也名實事使分明也　號呼也以其善惡呼名之也　善演也演盡物理也　惡扼也扼困物也　好巧也如巧者之造物無不皆善人好之也　醜臭也如臭穢也　遲頹

也不進之言也　疾截也有所越截也　緩浣也斷也

持之不急則動搖浣斷自放縱也　急及也操切之使

相逮及也　巧考也考合異類共成一體也　拙屈也

使物否屈不為用也　燥焦也　濕浥也　強畺也

弱衄也　言委也　能該也無物不兼該也　否鄙也

鄙劣不能有所堪成也　躁燥也物燥乃動而飛揚也

靜整也　逆遻也言不從其理則生殿遻不順也

順循也循其理也　清青也去濁遠穢色如青也　濁

瀆也汁滓演瀆也　貴歸也物所歸仰也汝潁言貴聲如歸往之歸也　賤踐也卑下見踐履也　榮猶熒也熒熒照明貌也　辱衂也言折衂也　禍毀也言毀滅也　福富也其中多品如富者也　進引也引而前也　退墜也　羸累也恒累於人也　健建也能有所建為也　哀愛也愛乃思念之也　樂樂也使人好樂之也　委萎也萎蕤就之也　曲局也相近局也　蹤從也人形從之也　跡積也積累而前也　扶傅也傅近

之也將救護之也　縛薄也使相薄著也　束促也相促近也　覆孚也如孚甲之在外物也　蓋加也加物上也　威畏也可畏懼也　嚴儼也儼然人憚之也　政正也下所取正也　教傚也下所法傚也　侍時也尊者不言常於時供所當進者也　御語也尊者將有所欲先語之也亦言職卑尊者所勒御如御牛馬然也　雅維也為之難人將為之維維然憚之也　俗欲也俗人所欲也　艱根也如物根也　難憚也人所忌憚

也　吉實也有善實也　凶空也就空亡也　停定也
定於所在也　起啟也啟一舉體也　翺敖也言敖遊
也　翔佯也言仿佯也　出推也推而前也　入納也
納使還也　候護也司護諸事也　望惘也視遠惘惘
也　狡交也與物交錯也　夬決有所破壞決裂之於
終始也　始息也言滋息也　消削也言減削也　息
塞也塞滿也　姦奸也言奸正法也　宄佹也佹易常
正也　誰相也有相擇言不能一也　往暀也歸暀於

彼也故其言之於卬頭以指遠也　來哀也使來入已哀之故其言之低頭以招之也　麤錯也相遠之言也　納弭也弭弭兩致之言也　疏索也獲索相遠也　密蜜也如蜜所塗無不滿也　甘含也人所含也　苦吐也人所吐也　安晏也晏晏然和喜無動懼也　危阢也阢阢不固之言也　成盛也　敗潰也　亂渾也　治值也物皆值其所也　煩繁也物繁則相雜撓也　省嗇也矅嗇約少之言也　閒簡也事功簡省也　劇

巨也事功巨也　貞定也精定不動惑也　淫浸也浸淫旁人之言也　沈澹也澹然安著之言也　浮孚也孚甲在上稱也　貪探也探入他分也　廉斂也自檢斂也　潔確也確然不羣貌也　汙洿也如洿泥也　公廣也可廣施也　私恤也所恤念也　勇踴也遇敵踴躍欲擊之也　怯脅也見敵恐脅也　斷段也分為異段也　絶截也如割截也　罵迫也以惡言迫彼人也　詈歴也以惡言相彌歴也亦言離也以此掛離之也

也　祝屬也以善惡之詞相屬著也　詛阻也使人行事阻限於言也　盟明也告其事於神明也　誓制也以拘制之也　佐左也在左右也　助乍也乍往相阻非長久也　飾拭也物穢者拭其上使明由他物而後明猶加文於質上也　蕩盪也排盪去穢垢也　啜惙也心有所念惙然發此聲也　嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也　噫憶也憶念之故發此聲憶之也　嗚舒也氣憤滿故發此聲以舒寫之也　念黏也

意相親愛心黏著不能忘也　憶意也恒在意中也　思司也凡有所司捕必靜思忖亦然也　克刻也刻物有定處人所克念有常心也　慮旅也旅衆也易曰一致百慮慮及衆物以一定之也

釋飲食

飲奄也以口奄而引咽之也　食殖也所以自生殖也　啜絶也乍啜而絶於口也　餐乾也乾入口也　吮循也不絶口稍引滋汋循咽而下也　嗽促也用口急

促也　含合也合口停之也銜亦然也　咀藉也以藉齒牙也　嚼削也稍削也　鳥曰啄如啄物上復下也獸曰齧齧齧齾也所臨則禿齾也　餅并也溲麪使合并也胡餅作之大漫沍也亦言以胡麻著上也蒸餅湯餅蝎餅髓餅金餅索餅之屬皆隨形而名之也　糝⿰黍女也相黏⿰黍女也　餌而也相黏而也兗豫曰溏浹就形名之也　餈漬也蒸燥屑使相潤漬餅之也　饙分也衆粒各自分也　飧散也投水於中解散也　嘆汪

也汁汪郎也　膈蒿也香氣蒿蒿也　糜煑米使糜爛也　粥濯於糜粥粥然也　漿將也飲之寒溫多少與體相將順也　湯熱湯湯也　酪澤也乳作汁所使人肥澤也　虀濟也與諸味相濟成也　葅阻也生釀之遂使阻於寒溫之閒不得爛也　酳投也味相投成也　醢海也冥也封塗使密冥乃成也醢多汁者曰醓醓瀋也宋魯人皆謂汁為瀋醢有骨者曰臡（如吮反）　臡肥也骨肉相搏胒無汁也　豉嗜也五味調和須之而成乃

可甘嗜也故齊人謂豉聲如嗜也　麴朽也鬱之使生衣朽敗也　糱缺也漬麥覆之使生牙開缺也　鮓葅也以鹽米釀之如葅熟而食之也　腊乾昔也　脯搏也乾燥相搏著也又曰修脩縮也乾燥而縮也　膊迫也薄椓肉迫著物使燥也　膾會也細切肉令散分其赤白異切之已乃會合和之也　炙炙也炙如火上也　脯炙以餳蜜豉汁淹之脯脯然也　釜炙於釜汁中和熟之也　脳銜也銜炙細密肉和以薑椒鹽豉已乃

以肉衘裹其表而炙之也　貊炙全體炙之各自以刀割出於胡貊之為也　膾細切猪羊馬肉使如膾也　血脡以血生脡以一分膾二分細切合和脡攪之也　消膏而加葅作之增其酢豉之味使苦苦以消酒也　生瀹葱薤曰兑言其柔滑兑兑然其中亦以消酒也　韓羊韓兔韓鷄本法出韓國所為也　猶酒言宜成也　醪蒼梧清之屬也　腝奥也藏肉於奥内稍出用之也　脟赴也夏月赴疾作之久則臭也　分乾切猪肉以

梧分乾其中而和之也　肺䐑䐑饡也以米糝之如膏饡也　𩜁纖細擗其腊令纖然後漬以酢也兔纖亦如之　餳洋也煑米消爛洋洋然也　飴小弱於餳形怡怡也　哺餔也如餳而濁可餔也　酒酉也釀之米麴酉澤久而味美也亦言踧也能否皆强相踧待飲之也又入口咽之皆踧其面也　緹齊色赤如緹也　盎齊盎滃滃然濁色也　汎齊浮蟻在上汎汎然也　沉齊濁滓沉下汁清在上也　醴齊醴禮也釀之一宿而成

禮有酒味而已也　醳酒久釀酉澤也　事酒有事而釀之酒也　苦酒淳毒甚者酢苦也　寒粥末稻米投寒水中育育然也　干飯飯而暴乾之也　糗齲也飯而磨之使齲碎也　餱候也候人饑者以食之也　煮麥曰麮麮亦齲也煮熟亦齲壞也　柰油擣柰實和以塗繒上燥而發之形似油也柰油亦如之　桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也　柰脯切柰暴乾之如脯也　鮑魚鮑腐也埋藏奄使腐臭也　蟹胥取蟹藏之使

骨肉解之胥胥然也　蟹蘁去其匡蘁熟擣之令如蘁也　桃諸藏桃也諸儲也藏以為儲待給冬月用之也

瓠蓄皮瓠以為脯蓄積以待冬月時用之也

釋綵帛

青生也象物生時色也　赤赫也太陽之色也　黃晃也猶晃晃象日光色也　白啟也如冰啟時色也　黑晦也如晦冥時色也　絳工也染之難得色以得色為工也　紫疵也非正色五色之疵瑕以惑人者也　紅

緈也白色之似緈者也　緗桑也如桑葉初生之色也
綠瀏也荊泉之水於上視之瀏然綠色此似之也
縹猶漂漂淺青色也有碧縹有天縹有骨縹各以其色
所象言之也　緇滓也泥之黑者曰滓此色然也　皂
早也日未出時早起視物皆黑此色如之也　布布也
布列衆縷為經以緯橫成之也又太古衣皮女工之始
始於是施布其法使民盡用之也　踈者言其經緯踈
也　絹絙也其絲絙厚而踈也　縑兼也其絲細緻數

兼於布絹也細緻染縑為五色細且緻不漏水也　練

爛也煑使委爛也　素朴素也已織則供用不復加巧

飾也又物不加飾皆自謂之素此色然也　綈似蟳蟲

之色綠而澤也　錦金也作之用功重於其價如金故

其制字帛與金也　綺欹也其文欹邪不順經緯之縱

橫也有杯文形似杯也有長命其綵色相間皆橫終幅

此之謂也言長命者服之使人命長本造意之意也有

棊文者方文如棊也　綾凌也其文望之如冰凌之理

也　繡修也文修修然也　羅文疎羅也　纚縰也纚可以縰物也令辟經絲貫杼中一閒并一閒疏疏者苓苓然并者歷辟而密也　紡纚絲織之曰疏疏寥也寥寥然也　縠粟也其形足足而踧視之如粟也又謂沙縠亦取踧踧如沙也　繐齊人謂涼為惠言服之輕細涼惠也　紈渙也細澤有光煥煥然也　蒸栗染紺使黄色如蒸栗然也　紺含也青而含赤色也　緜猶湎湎柔而無文也　綸倫也作之有倫理也　絮胥也胥

久故解落也　紬抽也抽引絲端出細緒也又謂之絓絓挂也挂於帳端振舉之也　幕曰幕也貧者著衣可以幕絡絮也或謂之牽離者煮熟爛牽引使離散如綿然也

釋首飾

冠貫也所以貫韜髮也　纓頸也自上而繫於頸也笄係也所以繫冠使不墜也　祭服曰冕冕猶俛也俛平直貌也亦言文也玄上纁下前後垂珠有文飾也

有袞冕袞卷也畫卷龍於衣也　有鷩冕鷩雉之憋惡者山雞是也鷩憋也性急憋不可生服必自殺故畫其形如衣以象人執耿介之節也　毳冕毳芮也畫藻文於衣象水草之毳芮溫暖而潔也　黻冕黻紩也畫黻紩文綵於衣也此皆隨衣而名之也所垂前後珠轉減耳　章甫殷冠名也甫丈夫也服之所以表章丈夫也　牟追牟冒也言其形冒髮追追然也　收夏后氏冠名也言收斂髮也　委貌冠形又委貌之貌上小下大

也　弁如兩手相合抃時也以爵韋為之謂之爵弁以鹿皮為之謂之皮弁以韎韋為之謂之韋弁也　纚以韜髮者也以纚為之因以為名　總束髮也總而束之也　幘賾也下齊員賾然也兌上下小大兌兌然也或曰聅聅折其後也或曰幘形似幘也賤者所著曰兌髮作之裁裹髮也或曰牛心形似之也　帽冒也巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修於四教也　簪兓也以兓連冠於髮也又枝也因形名之也　揥摘也所以

摘髮也　導所以導櫟鬢髮使入巾幘之裏也或曰櫟鬢以事名之也　鏡景也言有光景也　梳言其齒疏也數言比比於踈其齒差數也比言細相比也　刷帥也帥髮長短皆令上從也言亦瑟也刷髮令上瑟然也　鑷攝也攝取髮也　綃頭綃鈔也鈔髮使上從也或曰陌頭言其從後横陌而前也齊人謂之幓言幓斂髮使上從也　王后首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也兼用眾物成其飾也　編編髮為之次第髮也　髲

髮被也髮少者得以被助其髮也　髩剔也剔形人之髮爲之也步摇上有垂珠步則摇也　簂恢也恢廓覆髮上也魯人曰頍頍傾也著之傾近前也齊人曰幌飾形貌也華象草木華也　勝言人形容正等一人著之則勝也　蔽髮前爲飾也　爵釵釵頭及上施爵也　瑱鎮也懸當耳旁不欲使人妄聽自鎮重也或曰充耳充塞也塞耳亦所以止聽也故里語曰不瘖不聾不成姑公　穿耳施珠曰璫此本出於蠻夷所爲也蠻夷婦

女輕淫好走故以此琅璫錘之也今中國人傚之耳

脂砥也著面柔滑如砥石也　粉分也研米使分散也

胡粉胡餬也脂和以塗面也　黛代也滅眉毛去之以此畫代其處也

脣脂以丹作之象脣赤也　香澤者人髮恒枯悴以此濡澤之也　强其性凝强以制服亂髮也

以丹注面曰勺勺灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御其有月事者止而不御重以口說故注此於面灼然為識女史見之則不書其名於第録也　經

粉䞓赤也染粉使赤以著頰上也

釋名卷四

釋名卷五

漢 劉熙 撰

釋衣服

凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也　下曰裳裳障也所以自障蔽也　領頸也以壅頸也亦言總領衣體爲端首也　襟禁也交於前所以禁禦風寒也　袂掣也掣開也開張之以受臂屈伸也　袪虛也　袖由

也手所由出入也亦言受也以受手也　衿亦禁也禁使不得解散也　帶蔕也著於衣如物之繫蔕也　系繫也相連繫也　衽襜也在旁襜襜然也　裾倨也倨倨然直亦言在後常見踞也　玄端其袖下正直端方與要接也　素積素裳也辟積其要中使蹙因以名之也　王后之上服曰褘衣畫翬雉之文於衣也伊洛而南雉青質五色備曰翬鷂翟畫鷂雉之文於衣也江淮而南雉素質五采皆備成章曰鷂　闕翟剪闕繒為翟

雉形以綴衣也　鞠衣黃如菊花色也　襢衣襢坦也
坦然正白無文采也　褖衣褖然黑色也　韠蔽也所
以蔽膝前也婦人蔽膝亦如之齊人謂之巨巾田家婦
女出自田野以羃覆其頭故因以爲名也又曰跪襜跪時
襜襜然張也　佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有
玉有容刀有帨巾有觿之屬也　襦耎也言温耎也
袴跨也兩股各跨别也　褶襲也覆上之言也　襌衣
言無裏也　襹屬也衣裳上下相連屬也荆州謂襌衣

曰布襹亦是襜襦言其襜襜弘裕也　襩襌衣之無胡者也言袖夾直形如溝也　中衣言在小衣之外大衣之中也　裲襠其一當胷其一當背也　帞腹横帕其腹也　抱腹上下有帶抱裹其腹上無襠者也　心衣抱腹而施鉤肩鉤肩之間施一襠以奄心也　衫芟也衫末無袖端也　有裏曰複　無裏曰單　反閉襦之小者也却向著之領反於背後閉其襟也　婦人上服曰袿其下垂者上廣下狹如刀圭也　襈撰也青絳為

之緣也　裾下屖也連接裾幅也　緝下横縫緝其下也　緣裙裙施緣也　緣襹襹施緣也　帔披也披之肩背不及下也　直領邪直而交下亦如丈夫服袍方也　交領就形名之也　曲領在内以中襟領上横壅頸其狀曲也　單襦如襦而無絮也　要襦形如襦其要上翹下要齊也　半袖其袂半襦而施袖也　留幕冀州所名大褶下至膝者也留牢也幕絡也言牢絡在衣表也　袍丈夫著下至跗者也袍苞也苞内衣也婦

人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍義亦然也齊人謂如衫而小袖曰侯頭侯頭猶言解瀆臂直通之言也　被被也被覆人也　衾广也其下廣大如广受人也　汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤受汗澤也或曰鄙袒或曰羞袒作之用六尺裁足覆胷背言羞鄙於袒而衣此耳　褌貫也貫兩脚上繫要中也　偪所以自逼束今謂之行縢言以裹脚可以跳騰輕便也　襪末也在脚末也　履禮也飾足所以爲禮也　複其下

曰舃舃腊也行禮久立地或泥濕故複其末下使乾腊也 屨拘也所以拘足也 齊人謂韋屨曰扉扉皮也以皮作之 不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也齊人云搏腊搏腊猶把鮓麤貌也荊州人曰麤麻常車皆同名也麤措也言所以安措足也 屩蹻也出行著之蹻蹻輕便因以爲名也 屐搘也爲兩足搘以踐泥也 鞾跨也兩足各以一跨騎也 鞣釋鞾之缺前壅者胡中所名也鞣釋猶速獨足直前之言也 鞋解

也著時縮其上如履然解其上則舒解也　帛屐以帛作之如屩者不曰帛屩者屩不可踐泥也　屐踐泥者也此亦可以步泥而浣之故謂之屐也　晚下如舄其下晚晚而危婦人短者著之可以拜也　靸韋履深頭者之名也靸襲也以其深襲覆足也　仰角屐上施履之名也行不得蹶當仰履角舉足乃行也

釋宮室

宮穹也屋見於垣上穹隆然也　室實也人物實滿其

中也　室中西南隅曰奥不見户明所在祕奥也　西北隅曰屋漏禮每有親死者輙撤屋之西北隅薪以爨竈煑沐供諸喪用時若值雨則漏遂以名之也必取是隅者禮既祭改設饌於西北隅令撤毁之示不復用也　東南隅曰窔窔幽也亦取幽冥也　東北隅曰宧宧養也東北陽氣始出布養物也　中央曰中霤古者寢穴後室之霤當今之棟下直室之中古者霤下之處也　宅擇也擇吉處而營之也　舍於中舍息也　宇羽

也如鳥羽翼自覆蔽也　屋亦奥也其中溫奥也　廟貌也先祖形貌所在也　寢寢也所寢息也　城盛也盛受國都也　郭廓也廓落在城外也　城上垣曰睥睨言於其孔中睥睨非常也亦曰陴陴裨也言裨助城之高也亦曰女墻言其卑小比之於城若女子之於丈夫也　寺嗣也治事者嗣續於其内也　廷停也人所集之處也　獄确也實确人之情偽也又謂之牢言所在堅牢也又謂之圜土築其表墻其形圜也又謂之圄

圄圉領也囹御也領錄囚徒禁御之也　亭停也亦人所停集也　傳傳也人所止息而去後人復來轉相傳無常主也　瓦踝也踝确堅貌也亦言腂也在外腂見也　梁彊梁也　柱住也　檼隱也所以隱桷也或謂之望言高可望也或謂之棟棟中也居屋之中也　桷确也其形細而疎确也或謂之椽椽傳也相傳次而布列也或謂之榱在檼旁下列衰衰然垂也　梠旅也連旅旅也或謂之槾槾緜也緜連榱頭使齊平也上入

曰爵頭形似爵頭也　楣眉也近前若面之有眉也
棳儒也梁上短柱也棳儒猶侏儒短故以名之也　梧
在梁上兩頭相觸梧也　欒攣也其體上曲攣拳然也
盧在柱端都盧負屋之重也　斗在欒兩頭如斗也
斗負上負穩也　笮迮也編竹相連迫迮也　屋脊曰
甍甍蒙也在上覆蒙屋也　壁辟也辟禦風寒也　墻
障也所以自障蔽也　垣援也人所依阻以為援衛也
墉容也所以蔽隱形容也　籬離也以柴竹作之疏

離離也青徐曰椐椐居也居於中也　柵蹟也以木作之上平蹟然也又謂之撤撤緊也誂誂然緊也　殿有殿鄂也陛卑也有高卑也天子殿謂之納陛言所以納人言之階陛也　階梯也如梯之有等差也　陳堂塗也言賓主相迎陳列之處也　屏自障屏也　蕭廧在門內蕭蕭也將入於此自肅敬之處也　宁佇也將見君所佇立定氣之處也　序次序也　夾室在堂兩頭故曰夾也　堂猶堂堂高顯貌也　房旁也在堂兩旁

也　楹亭也亭亭然孤立旁無所依也齊魯讀曰輕輕
勝也孤立獨處能勝任上重也　簷檐也接檐屋前後
也　霤流也水從屋上流下也　闕在門兩旁中央闕
然為道也　罘罳在門外罘復也罳思也臣將入請事
於此復重思之也　觀觀也於上觀望也　樓謂牖戶
之間有射孔樓樓然也　臺持也築土堅高能自勝持
也　櫓露也露上無屋覆也　門捫也在外為人所捫
摸也　障衛也　戶護也所以謹護閉塞也　窻聰也

於内窺外為聰明也　屋以草蓋曰茨茨次也次此草為之也　寄上曰廬廬慮也取自覆慮也　草圓屋曰蒲蒲敷也總其上而敷下也又謂之庵庵奄也所以自覆奄也　大屋曰廡廡幠也幠覆也并冀人謂之序序正也屋之正大者也　井清也泉之清潔者也井一有水一無水曰瀱汋瀱竭也汋有水聲汋汋也　竈造也造創食物也爨銓也銓度甘辛調和之處也　倉藏也藏穀物也　庫舍也物所在之舍也故齊魯謂庫曰舍

也　廄匇也匇聚也牛馬之所聚也　廩矜也寶物可矜惜者投之其中也　囷綣也藏物繾綣束縛之也　庾裕也言盈裕也露積之言也盈裕不可稱受所以露積之也　囤屯也屯聚之也　圌以草作之團團然也　廁言人雜在上非一也或曰溷言溷濁也或曰圊至穢之處宜常修治使潔清也或曰軒前有伏似殿軒也　泥邇也邇近也以水沃土使相黏近也　塈犹也相塞孔穴也　堊亞也次也先泥之次以白灰飾之也

壓猶熠熠細澤貌也

釋名卷五

釋名卷六

漢 劉熙 撰

釋牀帳

人所坐臥曰牀牀裝也所以自裝載也長狹而畀曰榻言其榻然近地也　小者曰獨坐主人無二獨所坐也

枰平也以板作其體平正也　几庪也所以庪物也

筳衍也舒而平之衍衍然也　席釋也可卷可釋也

簟簟也布之簟簟然平正也　薦所以自薦藉也　蒲草也以蒲作之其體平也　氈旃也毛相著旃旃然也　褥辱也人所坐褻辱也　裘溲猶屢數毛相離之言也　榻登施大牀之前小榻之上所以登牀也　貂席連貂皮以為席也　枕檢也所以檢項也　帷圍也所以自障圍也　幕幕絡也在表之稱也　小幕曰帟張在人上帟帟然也　幔漫也漫漫相連綴之言也　帳張也張施於牀上也小帳曰斗形如覆斗也　㡘㡘

也自障蔽爲羞恥也　幢容也施之車蓋童童然以隱蔽形容也　戸𢅥施於戸外也　牀前帷曰帖言帖帖而垂也　握屋也以帛衣板施之形如屋也　承塵施於上承塵土也　搏壁以席搏著壁也　扆倚也在後所依倚也　屏風言可以屏障風也

釋書契第十九

筆述也述事而書之也　硯研也研墨使和濡也　墨痗也似物痗墨也　紙砥也謂平滑如砥石也　板般

也般般平廣也　奏鄒也鄒狹小之言也　札櫛也編之如櫛齒相比也　簡閒也編之篇篇有閒也　簿言可以簿疏密也　笏忽也君有教命及所啓白則書其上備忽忘也　槧板之長三尺者也槧漸也言其漸漸然長也　牘睦也手執之以進見所以為恭睦也　籍籍也所以籍疏人名户口也　檄激也下官所以激迎其上之書文也　檢禁也禁閉諸物使不得開露也　璽徙也封物使可轉徙而不可發也　印信也所以封

物爲信驗也亦言因也封物相因付也　謁詣也詣告也書其姓名於上以告所至詣者也　符付也書所敕命於上付使轉行之也　節赴也執以赴君命也　傳轉也轉移所在執以爲信也　券綣也相約束繾綣以爲限也　莂別也大書中央中破別之也　契刻也刻識其數也　策書教令於上所以驅策諸下也　漢制約敕封侯曰册册賾也敕使整賾不犯之也　示示也過所至關津以示之也　詣啓也以君語官司所至詣

也　書庶也紀庶物也亦言著之簡紙永不滅也　畫挂也以五色挂物上也　書稱刺書以筆刺紙簡之上也又曰寫倒寫此文也書姓字於奏上曰書刺作再拜起居字皆達其體使書盡邊徐引筆書之如畫者也下官刺曰長刺長書中央一行而下之也又曰爵里刺書其官爵及郡縣鄉里也　書稱題題諦也審諦其名號也亦言第因其第次也　書文書檢曰署署予也題所予者官號也　上敕下曰告告覺也使覺悟知己意也

下言上曰表思之於內表施於外也又曰上示之於上也又曰言言其意也　約約束之也　敕飾也使自警飾不敢廢慢也　謂猶謂也猶得敕不自安謂謂然也

釋典藝

三墳墳分也論三才之分天地人之治其體有三也

五典典鎮也制法所以鎮定上下其等有五也　八索索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有

八也　九丘丘區也區別九州土氣教化所宜施者也此皆三王以前上古羲皇時書也今皆亡惟堯典存也

經徑也如徑路無所不通可常用也　緯圍也反覆圍繞以成經也　圖度也畫其品度也　讖纖也其義纖微也　易易也言變易也　禮體也得其事體也　儀宜也得事宜也　傳傳也以傳示後人也　記紀也紀識之也　詩之也志之所之也興物而作謂之興敷布其義謂之賦事類相似謂之比言王政事謂之雅稱

頌成功謂之頌頌隨作者之志而别名之也　尚書尚上也以堯為上始而書其時事也　春秋春秋冬夏終而成歳春秋書人事卒歳而究備春秋温涼中象政和也故舉以為名也　國語記諸國君臣相與言語謀議之得失也又曰外傳春秋以魯為内以諸國為外外國所傳之事也　爾雅爾昵也昵近也雅義也義正也五方之言不同皆以近正為主也　論語紀孔子與諸弟子所語之言也　法逼也莫不欲從其志逼正使有所限

也　律累也累人心使不得放肆也　令領也理領也使不相犯也　科課也課其不如法者罪責之也　詔書詔昭也人暗不見事宜則有所犯以此示之使昭然知所由也　論倫也有倫理也　稱人之美曰讃讃纂也纂集其美而叙之也　叙杼也杼洩其實宣見之也　銘名也述其功美使可稱名也　誄累也累列其事而稱之也　讖𢦏也物在後為𢦏言名之於人亦然也　譜布也布列見其事也　統緒也主緒人世類相繼

如統緒也　碑被也此本王莽時所設也施其轆轤以繩被其上以引棺也臣子追述君父之功美以書其上後人因焉故無建於道陌之頭顯見之處名其文就謂之碑也　詞嗣也令撰善言相續嗣也

釋名卷六

釋名卷七

漢 劉熙 撰

釋用器

斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也

鎌廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也 斨

戕也所伐皆戕毁也 仇矛讎也所伐則平如討仇讎

也 錐利也 椎推也耒亦椎也 鑿有所穿鑿也

鎒鎒也有所鎒入也　耜似也似齒之斷物也　犁利也利則發土絶草根也　檀坦也摩之使坦然平也　鋤助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰橿橿然正直也　頭曰鶴似鶴頭也　枷加也加杖於柄頭以檛穗而出其穀也或曰羅枷三杖而用之也或曰丫丫杖轉於頭故以名之也　鍤揷也揷地起土也或曰銷銷削也能有所穿削也或曰鏵鏵刳也刳地爲坎也其板曰葉象木葉也　把播也所以播除物也　拂撥也撥使聚也

耨以鋤嫗耨禾也　鎛亦鋤類也鎛迫也　鑮溝也既割去壟上草又辟其土以壅苗根使壟下為溝受水潦也　鉪殺也言殺草也　銍穫黍鐵也銍銍斷黍穗聲也　釿謹也板廣不可得制削又有節用則此釿之所以詳謹令平滅斧跡也　鐁鐁彌也釿有高下之跡以此鐁彌其上而平之也　鋸居也其體直所截應倨句之平也　鐲誅也主以誅除物根株也

釋樂器

鍾空也內空受氣多故聲大也　磬罄也其聲罄罄然堅緻也　鼓郭也張皮以冒之其中空也　鞞導也所以導樂作也　鼙裨也裨助鼓節也　聲在前曰朔朔始也在後曰應應大鼓也　所以懸鼓者橫曰簨簨峻也在上高峻也從曰虡虡舉也在旁舉簨也簨上之板曰業刻為牙捷業如鋸齒也　瑟施弦張之瑟瑟然也

箏施弦高急箏箏然也　筑以竹鼓之筑柲之也

箜篌此師延所作靡靡之樂也後出於桑間濮上之地

蓋空國之侯所存也師涓為晉平公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也　枇杷本出於胡中馬上所鼓也推手前曰枇引手却曰杷象其鼓時因以為名也　塤喧也聲濁喧喧然也　篪啼也聲從孔出如嬰兒啼聲也　簫肅也其聲肅肅而清也　笙生也象物貫地而生也　竽之貫匏以匏為之故曰匏也竽亦是也其中汙空以受簧也　簧橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作於口橫鼓之亦是也　搏拊也以韋盛

糠形如鼓以手附拍之也　柷狀如伏虎如見柷柷然也故訓為始以作樂也　敔衙也衙止也所以止樂也　舂撞也牘筑也以舂築地為節也　籥躍也氣躍出也　篴滌也其聲滌滌然也　鐃聲鐃鐃也　人聲曰歌歌柯也歌之言是其質也以聲吟詠有上下如草木之有柯葉也故兗冀言歌聲如柯也　竹曰吹吹推也以氣推發其聲也　吟嚴也其聲本出於憂愁故其聲嚴肅使人聽之悽歎也

釋兵

弓穹也張之穹隆然也其末曰簫言簫梢也又謂之弭以骨爲之滑弭弭也中央曰弣弣撫也人所持撫也簫弣之間曰淵淵宛也言曲宛也　弩怒也有勢怒也其柄曰臂似人臂也鉤弦者曰牙似齒牙也牙外曰郭爲牙之規郭也下曰懸刀其形然也合名之曰機言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也　矢指也言其有所指向迅疾也又謂之箭箭前進也其本曰足矢形

似木木以下為本本以根謂足也又謂之鏑鏑敵也可以禦敵也齊人謂之鏃鏃族也言其所中皆族滅也關西曰釭釭鉸也言有交刃也其體曰幹言挺幹也其旁曰羽如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前也齊人曰衛所以導衛矢也其末曰栝栝會也與弦會也栝旁曰叉形似叉也其受之器以皮曰箙謂柔服用之也織竹曰笮相迫笮之名也步叉人所帶以箭叉其中也馬上曰鞬鞬建也弓矢並建立其中也　刀到也以斬伐到其

所刀擊之也其末曰鋒言若鋒刺之毒利也其本曰環形似環也其室曰削削峭也其形峭殺裹刀體也室口之飾曰琫琫捧也捧束口也下末之飾曰琕琕卑也在下之言也短刀曰拍髀帶時拍髀旁也又曰露拍言露見也

佩刀在佩旁之刀也或曰容刀有刀形而無刃備儀容而已

剪刀剪進也所剪稍進前也

書刀給書簡札有所刊削之刀也

封刀鉸刀削刀皆隨時名之也

戟格也旁有枝格也

戈句矛戟也戈過也所

刺擣則決過所鉤引則制之弗得過也　車戟曰常長丈六尺車上所持也八尺曰尋倍尋曰常故稱常也手戟手所持擿之戟也　矛冒也刃下冒矜也下頭曰鐏鐏入地也松櫝長三尺其矜宜輕以松作之也櫝速櫝也前刺之言也　矛長丈八尺曰矟馬上所持言其矟矟便殺也又曰激矛激截也可以激截敵陣之矛也

仇矛頭有三叉言可以討仇敵之矛也　夷矛夷常也其矜長丈六尺不言常而曰夷者言其可夷滅敵亦

車上所持也　𥎞徐本作移矛長九尺者也𥎞霍也所中霍然即破裂也　殳矛殳殊也長丈二尺而無刃有所撞挃於車上使殊離也　盾遯也跪其後避以隱遯也大而平者曰吳魁本作於吳為魁帥者所持也隆者曰須盾本出於蜀須所持也或曰羌盾言出於羌也約脅而鄒者曰陷虜言可以陷破虜敵也今謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰孑盾車上所持者也孑小稱也以縫編板謂之木絡

以犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾皆因所用為名也　彭排彭旁也在旁排敵禦攻也　鎧猶塏也塏堅重之言也或謂之甲似物孚甲以自禦也　劍檢也所以防檢非常也又其在身拱時斂在臂内也其旁鼻曰鐔鐔尋也帶所貫尋也其末曰鋒鋒末之言也　鋋延也達也去此至彼之言也　鉤鑲兩頭曰鉤中央曰鑲或推鑲或鉤引用之之宜也　九旗之名日月為常畫日月於其端天子所建言常明也　交龍為旂旂倚也

畫作兩龍相依倚也通以赤色為之無文采諸侯所建也　通帛為旃旃戰也戰戰恭已而已也三孤所建象無事也　熊虎為旗軍將所建象其猛如虎與衆期其下也　鳥隼為旟旟譽也軍吏所建急疾趨事則有稱譽也　雜帛為旆以雜色綴其邊為翅尾也將帥所建象物雜也　龜蛇為旐旐兆也龜知氣兆之吉凶建之於後察度事宜之形兆也　金羽為旞旞猶滑也順滑之貌也　析羽為旌旌精也有精光也　緌有虞氏之

旌也注旄竿首其形欒欒然也　綏夏后氏之旌也其形衮衮也　白旆殷旌也以帛繼旐末也　翿陶也其貌陶陶下垂也　幢童也其貌童童也　旛幡也其貌幡幡也　校號也將帥號令之所在也　節為號令賞罰之節也　鐸度也號令之限度也　金鼓金禁也為進退之禁也　戚戚也斧以斬斷見者皆慼懼也　鉞豁也所向莫敢當前豁然破散也

釋車

車古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車車舍也行者所處若車舍也　天子所乗曰玉輅以玉飾車也輅亦車也謂之輅者言行於道路也象輅金輅木輅各隨所以為飾名之也　鉤車以行為陣鉤股曲直有正夏所制也　胡車車胡以罪没入為官奴者引之殷所制也　元戎車在軍前啓突敵陣周所制也　輦車人所輦也　柏車柏伯也大也丁夫服任之小車也　羊車羊祥也祥善也善飾之車今犢車是也　墨車漆之

正黑無文飾大夫所乘也　重較其較重卿所乘也
役車給役之車也　棧車棧靖也麻靖物之車也皆庶
人所乘也　軿車容者所乘也　容車婦人所載小車
也其蓋施帷所以隱蔽其形容也　衣車前戶所以載
衣服之車也　獵車所乘以畋獵也　小車駕馬輕小
之車也駕馬宜輕使之局小也　高車其蓋高立載之
車也　安車蓋卑坐乘今吏之乘小車也　羸車羸車
各以所駕名之也　檻車上施欄檻以格猛獸之車也

軺車軺遥也遠也四向遠望之車也　輜車載輜重卧息其中之車也輜厠也所載衣物雜厠其中也　軿車軿屏也四面屏蔽婦人所乘牛馬也輜軿之形同有邸曰輜無邸曰軿　軥句也轅上句也　衡横也横馬頸上也　游環在服馬背上驂馬之外轡貫之游移前却無常處也　脅驅在服馬外脅也　陰蔭也横側車前以陰笭也　靷所以引車也　鋈金塗沃也冶白金以沃灌靷環也　續續靷端也　文鞇車中所坐者也用虎

皮有文采因與下轝相連著也　軾伏也在前人所伏也　軾式也所伏以式敬者也　靯鞲車中重薦也輕靯鞲小貂也　轂埆也體堅埆也　轅援也車之大援也　枕横在前如臥牀之有枕也枕横也横在下也　薦板在上如薦席也齊人謂車枕以前曰縮言局縮也　兖冀曰育御者坐中執御育育然也　較在箱上為辜較也　立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似門也　槅枙也所以扼牛頸也馬曰烏啄下向又馬頸似

烏開口向下啄物時也　隆强言體隆而强也或曰車弓似弓曲也其上竹曰郎疏相遠晶晶然也　轓復也重複非一言之也　輞罔也罔羅周輪之外也關西曰輮言曲輮也或曰軝軝縣也縣連其外也　輪綸也言彌綸也周匝之言也　轑言輻轑入轂中也　輿舉也軸抽也入轂中可抽出也　釭空也其中空也　鐧間也間釭軸之間使不相摩也　轄害也車之禁害也輠裹也裹軹頭也　軹指也如指而見於轂頭也

笭橫也在車前織竹作之孔笭笭蓋在上覆蓋人也

傘藩也蔽水雨也　轑蓋叉也如屋構橑也　杠公也

衆人所公共也　輯輗猶秘齧也在車軸上正輪之秘

齧前却也　屐似人屐也又曰伏兔在軸上似之也又

曰轐轐伏也伏於軸上也　鉤心從輿心下鉤軸也

縛在車下與輿相連縛也　棠蹠也在車兩旁蹠幰使

不得進却也　幰憲也禦熱也　紲制也牽制之也

紛放也防其放弛以拘之也　轡咈也牽引咈戾以制

馬也　勒絡也絡其頭而引之也　銜在口中之言也

鑣苞也所以在旁苞斂其口也　鞅嬰也喉下稱嬰

言纓絡之也其下飾曰樊纓其形樊樊而上屬纓也

鞶經也横經其腹下也　靽半也拘使半行不得自縱

也　羇檢也所以檢持制之也　韁疆也繫之使不得

出疆限也　鞧遒也在後遒迫不得使却縮也　負在

背上之言也　靲懸也所以懸縳軛也

釋船

船循也循水而行也又曰舟言周流也其前立柱曰棖棖巍也巍巍高貌也　其尾曰柂柂拕也後見拕曳也且弼正船使順流不使他戾也　在旁曰櫓櫓膂也用膂力然後舟行也　引舟者曰筰筰作也作起也起舟使動行也　在旁撥水曰櫂櫂濯也濯於水中也且言使舟櫂進也又謂之札形似札也又謂之楫楫捷也撥水使舟捷疾也所用斥旁岸曰交一人前一人還相交錯也　帆泛也隨風張幔曰帆使舟疾汎汎然也　舟

中牀以薦物者曰笭言但有簀如笭牀也南方人謂之笭突言濕漏之水突然從下過也　其上板曰覆言所覆衆枕也其上屋曰廬象廬舍也其上重室曰飛廬在上故曰飛也又在上曰爵室於中候望之如鳥雀之警示也軍行在前曰先登登之向敵陣也　狹而長曰艨衝以衝突敵船也　輕疾者曰赤馬舟其體正赤疾如馬也　上下重牀曰艦四方施板以禦矢石其内如牢艦也　五百斛以上還有小屋曰斥候以視敵進退也

三百斛曰艒艒貂也貂短也江南所名短而廣安不傾危者也　二百斛以下曰艇其形徑挺一人二人所行也

釋名卷七

釋名卷八

漢　劉熙　撰

釋疾病

疾病者客氣中人疾急也病竝也並與正氣在膚體中也　疹診也有結氣可得診見也　疢久也在體中也

痛通也通在膚脈中也　癢揚也其氣在皮中欲得發揚使人掻發之而揚出也　眩懸也目視動亂如懸

物遥遥然不定也　歴䁍䁍從耳鼻中出歴歴然也

禿無髮沐禿也秏頭生創曰瘕秏亦然也　盲茫也茫

茫無所見也　瞽鼓也瞑瞑然目平合如鼓皮也　矇

有眸子而失明蒙蒙無所别也　瞍縮壊也　瞎迄也

膚幕迄迫也　眸子明而不正曰通視言通達目匡一

方也又謂之麗視麗離也言一目視天一目視地目明

分離所視不同也　目匡陷急曰眑眑小也目眥傷赤

曰瞜瞜末也創在目兩末也　目生膚入眸子曰浸浸

侵也言侵明也亦言浸淫轉大也　聾籠也如在蒙籠之內聽不察也　鼻塞曰齀齀久也涕久不通遂至窒塞也　齲朽也蟲齧之齒缺朽也　瘖唵然無聲也

癭嬰也在頸嬰喉也　癰喉氣著喉中不通稸成癰也

消潵潵渴也腎氣不周於胷胃中津潤消渴故欲得水也　嘔傴也將有所吐脊曲傴也　欬刻也氣奔至出入不平調若刻物也　喘湍也湍疾也氣出入湍疾也　吐瀉也故揚豫以東謂吐為瀉也　乳癰曰妬妬

𧏿也氣積𧏿不通至腫潰也　心痛曰疝疝詵也氣詵詵然上而痛也　脴否也氣否結也　小兒氣結曰哺哺露也哺而寒露乳食不消生此疾也　注病一人死一人復得氣相灌注也　泄利言其出漏泄而利也下重而赤白曰䐊言厲䐊而難也　陰腫曰隤氣下隤也又曰疝亦言詵也詵詵引小腹急痛也　疼旱氣疼疼然煩也　痔食也蟲食之也　酸遜也遜遁在後也言脚疼力少行遁在後以遜遁者也　消弱也如見割削

筋力弱也　懈解也骨節解緩也　厥逆氣從下厥起上行入心脇也　瘧酷虐也凡疾或寒或熱耳而此疾先寒後熱兩疾似酷虐者也　疥齘也癢搔之齒類齘也　癬徙也浸淫移徙處日廣也故青徐謂癬爲徙也　胗展也癢搔之捷展起也　腫鍾也寒熱氣所鍾聚也　癰壅也氣壅結裏而潰也　痳懍也小便難懍懍然也　創戕也戕毀體使傷也　痍侈也侈開皮肉爲創也　瘢漫也生漫故皮也　痕根也急相根引也

瘤流也血流聚所生瘤腫也　贅屬也横生一肉屬著體也　肬丘也出皮上聚高如地之有丘也

釋喪制

人始氣絶曰死死澌也就消澌也　士曰不禄不復食禄也大夫曰卒言卒竟也　諸侯曰薨薨壞之聲也天子曰崩崩壞之形也崩硼聲也　殪翳也就隱翳也徂落徂祚也福祚殞落也徂亦往也言往去落也罪人曰殺殺竄也埋竄之使不復見也　罪及餘人曰

誅誅株也如株木根枝葉盡落也　死於水者曰溺溺弱也不能自勝之言也　死於火者曰燒燒燋也　戰死曰兵言死爲兵所傷也　下殺上曰弒弒伺也伺間而後得施也　懸繩曰縊縊阨也阨其頸也　屈頸閉氣曰雉經如雉之爲也　獄死曰考竟考得其情竟其命於獄也　市死曰棄市市衆所聚言與衆人共棄之也　斫頭曰斬斬腰曰腰斬斬暫也暫加兵即斷也　車裂曰轘轘散也肢體分散也　煮之於鑊曰烹若烹

禽獸之肉也　罹而死曰掠掠狼也用威大暴於豺狼也　老死曰壽終壽久也終盡也生已久遠氣終盡也　少壯而死曰夭如取物中夭折也　未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也　父死曰考考成也亦言槁也槁於義為成凡五材膠漆陶冶皮革乾槁乃成也　母死曰妣妣比也比之於父亦然也　漢以來謂死為物故言其諸物皆就朽故也既定死曰尸尸舒也骨節解舒不復皆自勝斂也　衣尸曰襲襲匝也以衣周匝覆衣

之也　以囊韜其形曰冒覆其形使人勿惡也　已衣所以束之曰絞衿絞定也交結之也衿禁也禁繫之也　含以珠貝含其口中也　握以物著尸手中使握之也　衣尸棺曰斂斂藏不復見也　棺關也關閉也　槨廓也廓落在表之言也　尸已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也　於西壁下塗之曰殯殯賓也賓客遇之言稍遠也塗曰攢攢木於上而塗之也　三日不生生者成服曰縗縗摧也言傷摧也　絰實也傷

摧之實也　絞帶絞麻緦為帶也三年之縗曰斬不緝其末直翦斬而已期曰齋齋齊也　九月曰大功其布如麤大之功不善治練之也　小功精細之功小有飾也　緦麻緦絲也績麻緦如絲也　錫縗錫治也治其麻使滑易也　疑縗也縗於吉也　繐細如繐也　疏如繐也　環絰末無於散麻圍如環也　弁絰如爵弁而素如絰也　重死者之資重也含餘米以為粥投之甕而懸之比葬未作主權以重主其神也　葬藏也

壙曠也藏於空曠處也　輿棺之車曰轜轜耳也懸於左右前後銅魚揺絞之屬耳耳然也　其蓋曰柳柳聚也衆飾所聚亦其形僂也亦曰鼈甲以鼈甲亦然也其旁曰牆似屋牆也　翣齊人謂扇為翣此似之也象翣扇為清涼也翣有黼有畫各以其飾名之也兩旁引之曰披披擺也各於一旁引擺之備傾倚也　從前引之曰紼紼發也發車使前也　懸下壙曰綍綍將也徐徐將下之也棺束曰緘緘函也古者棺不釘也旁際曰

小要其要約小也又謂之衽衽壬也任制際會使不解也　送死之器曰明器神明之器異於人也　塗車以泥塗爲車也　芻靈束草爲人馬靈名之也　喪祭曰奠奠停也言停久也亦言樸奠合體用之也　朔望祭曰殷奠所用殷衆也　既葬還祭於殯宫曰虞謂虞樂安神使還此也　又祭曰卒哭卒止也止孝子無時之哭朝夕而已也　又祭曰祔祭於祖廟以後死孫祔於祖也　期而小祥亦祭名也孝子除首絰服練冠也祥

善也加小善之飾也　又期而大祥亦祭名也孝子除
縗服服朝服縞冠加大善之飾也　閒月而禫亦祭名
也孝子之意澹然哀思益衰也　冢腫也象山頂之高
腫起也　墓慕也孝子思慕之處也　丘象丘形也陵
亦然也　假葬於道側曰肂肂翳也　日月未滿而葬
曰渴言謂欲速葬無恩也　過時而不葬曰慢謂慢傲
不念早安神也　葬不如禮曰埋埋痗也趨使葬腐而
已也　不得埋之曰棄謂棄之於野也　不得停尸曰

損損於地邊者也

釋名卷八